



La face Cachée des Écrivains

PABLOEMMA

roman

Un roman plein de suspense
que vous allez aimer
À découvrir absolument !

***La face cachée
des écrivains***

PABLOEMMA

***La face cachée
des écrivains***

Entre amour et passion

Roman

Toute représentation ou production, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi

Photos de couverture

Silhouette : pixabay

Propriété : PABLOEMMA

ISBN :

À découvrir absolument !

L'histoire incroyable d'un écrivain destiné à aimer une femme qui vient à peine d'apprendre qu'il aurait gagné un prix littéraire

Du même auteur

- Paroles intimes (poésie)
- La vie sépare ceux qui s'aiment (poésie)
- Si tu m'aimes comme je t'aime (poésie)
- Ce qui plait chez les femmes (poésie)
- Je trompe ma femme et elle aime ça (roman)
- J'ai fait un rêve (poésie)
- Comment rencontrer l'âme sœur (Essai)
- Un enfant est amour (poésie)
- Les dix choses que les hommes préfèrent en amour (Essai)
- Gagner de l'argent avec son blog (Essai)
- En finir avec le passé (poésie)
- Le temps d'un poème (poésie)
- Demain sera l'aurore (poésie)
- dix bonnes raisons de dormir nue(Essai)
- dix critères des lecteurs pour acheter
Un livre(Essai)
- Le combat d'un homme
Homosexuel (nouvelle)
- comment savoir qu'un homme
Trompe sa femme (Essai)
- Edition et priorité dans la promotion
du livre (essai)

Du même auteur (suite et fin)

- Nelson Mandela (poésie)
- je l'ai perdu pour toujours (Roman)
- Noir et blanc (Nouvelle)
- Si la vie ne fait pas rêver (poésie)
- Et si c'était moi la connasse (Roman)
- Deux amoureux à Paris (roman)
- Mélissa : Ne me quitte pas (roman)
- On est fait l'un pour l'autre (roman)
- une saint valentin pas comme les autres (roman)
- les amours oubliées (roman)
- le bonheur n'existe pas (roman)
- Corneille : l'enfant disparu (roman)
- Rien ne s'oppose à l'amour (roman)
- écrire un roman en 30 jours (essai)
- Un bébé volé (roman)
- le bonheur n'est jamais loin (roman)
- je trompe ma femme et elle aime ça (roman)
- harcelée par mon père (roman)
- Harcelée par mon mari (roman)
- Les hommes n'ont pas d'amour (roman)

Avant-propos

Entre un écrivain et une femme, il y a toujours quelque chose d'étrange.

Clémentine et Raymond viennent de se rencontrer. Tout de suite, c'est le coup de foudre. Elle aurait appris qu'il vient de recevoir un prestigieux prix littéraires il y a de cela deux jours. Une information, qui fera en sorte qu'elle s'attache à lui sans toute fois se douter que derrière cet homme, se cache un autre visage.

***Un écrivain hors du
Commun***

Chapitre : I

Un écrivain hors du Commun

Chapitre : I

Nous sommes en deux mille cinq et Raymond vient de se lancer dans l'écriture de son premier roman. Il se dit pouvoir plaire aux lecteurs même s'il ignore le monde dans lequel il s'est plongé. Son en gourment est de telle sorte qu'il en parle à tout le monde espérant que les gens s'intéressent à lui. Il n'est plus question que l'on le regarde d'un autre œil.

Très peu de gens l'encouragent et il trouve la force d'avancer. Son roman parle d'amour. Il espère qu'à travers

cela, les gens puissent le reconnaître dans la rue pour avoir écrit une belle histoire. Pour Raymond, c'est tout un autre rêve qui se présentait à lui. À cette époque, il venait de mettre fin à ses études scolaires. Son père en avait mare de le voir griffonner sur des bouts de papiers au lieu d'aller à l'école.

Raymond n'aimait pas qu'on lui dise ce qu'il doit faire. À cette époque, c'était un enfant qui prenait de l'âge et qui souhaitait être indépendant. Mais pour cela, il était question qu'il trouve quelque chose à faire pour pouvoir gagner un peu d'argent. Raymond s'était dit devenir un jour un grand écrivain. À la télé, il aimait à regarder des émissions culturelles.

Lorsque ce n'était le cas, il fonçait immédiatement dans sa chambre et fermait la porte. Il arrivait à passer plusieurs heures à écrire une histoire qu'il n'a jamais vécue.

Pour lui, il avait découvert une passion à la quelle il ne fallait plus y renoncer. Il avait autrefois un ami du prénom de Cyprien. Celui-ci ignorait qu'il était devenu un écrivain.

À chaque fois qu'ils se voyaient, les deux amis ne parlaient que de femme.

Cyprien lui racontait l'histoire d'une fille dont il était tombé amoureux et Raymond l'écoutait attentivement. Ils se voyaient souvent à la sortie des classes, lorsque tout le monde était parti.

Pour Raymond, c'était une joie de pouvoir écouter son ami car cela lui servait d'inspiration pour pouvoir écrire son histoire très tôt le matin avant de se rendre en classe. C'était de véritables amis qui ne se quittaient presque pas. À chaque fois qu'ils se rencontraient, c'était toujours la même chose. Si ce n'était pas Raymond qui racontait son histoire, c'était autour de Cyprien de dire quelque chose.

Raymond se plaisait à être avec ce garçon. Les deux avaient l'écart d'un an d'âge mais, ils s'entendaient bien en ce qui est de leur amitié. Raymond avait quitté l'école car il avait souhaité devenir un grand écrivain. Il n'y avait personne pour l'orienté.

À part les bouquins, il n'y avait pas autre chose. Ses parents lui avaient suggéré d'abandonner cette affaire car ils avaient jugé qu'il ne s'y en sortira jamais.

Mais comme toujours, le jeune garçon avait fermé les oreilles à cela ; les accusant même de ne pas vouloir de son bonheur.

Raymond avait trois frères parmi lesquelles une petite sœur qui souvent se mettait de ses côtés car elle rêvait un jour être une star de la chanson. Raymond était un enfant timide qui avait désormais trouvé avec qui dialoguer lorsque tout va mal et qu'il n'en peut plus de la vie qui parfois lui est incompréhensible.

Il avait désormais de quoi ne plus stresser lorsque son père ou sa mère lui disait qu'il ne sera rien dans la vie s'il continue de s'obstiner à écrire des histoires qui selon eux à peu de sens.

Les débuts de Raymond n'étaient pas quelque chose de simple. Car il fallait désormais lutter contre son avenir qui pour l'heure ne lui présente aucun signe de bonheur. Rencontrer d'autres écrivains, Raymond n'en pouvait pas car pour le moment, il ne connaissait personne exerçant dans ce métier.

Il ne savait pas comment si prendre pour en rencontrer un à qui il montrera ses écrits. Sa vie depuis le jour où il avait découvert l'écriture, était devenue tout autre chose.

Sa façon de raisonner vis-à-vis des gens avait changé ainsi que sa manière de voir les choses.

Il se sentait devenir quelqu'un d'autre au fur et à mesure que le temps passe. Ses amis n'avait plus de ses nouvelles.

Raymond préférait s'en fermer dans sa chambre. Il se faisait rare au jour le jour espérant ainsi que de nouveaux horizons s'ouvrent à lui. Ses parents tous les jours s'étonnaient de lui. Jamais on ne pouvait le voir se balader inutilement.

Il restait continuellement enfermé dans sa chambre ; ce qui les plaisaient très peu. Au départ, tout était compliqué pour lui.

Il arrivait que son cœur le condamne pour avoir cessé ses études. Et lorsqu'il revenait en lui, tout de suite, il mettait cette culpabilité hors de lui.

-Tu ne gagnes rien en restant dans cette chambre lui disait souvent sa mère qui parfois venait y jeter un coup d'œil question de savoir ce qu'il fait. De fois, lorsqu'elle y entrait, elle le trouvait profondément endormi avec son stylo entre les doigts et toute de suite, elle fermait tout doucement sa porte question de ne pas faire de bruit.

Raymond pouvait rester là à dormir pendant plusieurs heures. Puis lorsqu'il se réveillait, il continuait simplement d'écrire comme si de rien n'était.

Il ne savait pas qu'il recevait souvent des visites lorsqu'il est endormi pourtant, sa porte n'était jamais fermée hermétiquement. Son père ne savait ce qu'il pouvait faire pour lui.

À chaque fois qu'il le voyait sortir de sa chambre, il avait quelques remords car ne sachant pas ce que lui réserve l'avenir. L'image de Raymond ne reflétait rien qui puisse lui donner confiance car il se disait que l'avenir de son fils ne dépendait que de lui.

Que fallait-il faire pour qu'en fin il comprenne que la vie ne se résume pas à écrire ? Son père n'avait pas assez de moyens financiers pour lui trouver un job vite fait.

Tout reposait alors sur Raymond qui devait se battre pourvu que le destin lui fasse enfin sourire. L'écriture ne le quittait presque plus. Il ne voulait devenir ce que ses parents avaient souhaité pour lui. Il se disait que seule l'écriture serait ce qui pourrait le procurer un avenir meilleur. Raymond avait soif de réussite.

Son cœur bouillonnait. À chaque fois qu'il fallait écrire un roman, Il essayait toujours de trouver un peu de temps pour cela. Qu'es ce que allait pouvoir devenir ses écrits une fois après les avoir terminé ? Pour le moment, il ne voulait se poser cette question.

Pour lui, il était question simplement d'écrire même s'il s'avère que produire un livre sera quelques choses de difficile. Raymond rencontrait souvent des difficultés.

Lorsqu'il était fatigué d'écrire et qu'il fallait trouver quelque chose à mettre sous la dent, là encore c'était une autre histoire. Il fallait qu'il aille se démerder à marchander dans la rue pour pouvoir obtenir de quoi mettre dans son ventre.

Chaque jour, lorsqu'il se levait, c'était à peu près la même chose. Après qu'il ait achevé d'écrire un chapitre, il se pressait d'aller dans la rue question de se faire quelques pièces d'argents.

Lorsque ce n'était le cas, il restait dans sa chambre de toute la journée. Sa mère avait peur qu'il devienne fou à force de rester tout seul enfermé.

Son roman était tout ce qui comptait pour lui. Et malgré que cela soit une passion, il espérait néanmoins vivre un jour de cela. Subvenir au besoin de ses parents qui pour le moment ne voient pas l'importance de cela. Raymond était un jeune garçon qui avait une réflexion autre que ce que l'on pouvait espérer de lui.

Il était quelqu'un d'humain ; mettant l'homme au centre de tout. À la télé, il espérait souvent y passer.

C'était parmi ses rêves qu'il voulait réaliser. Mais pour l'heure, personne ne lui avait encore donné cette opportunité.

Son espoir était plus grand que ce que l'on pouvait imaginer. Il avait foi en ce qu'il fait et savait que seule la persévérance serait capable de le mener à l'extrême. Lorsqu'il regardait parfois ses parents et ses frères, son cœur avait mal de ne pas pouvoir les aider financièrement.

Comme rêve de tout enfant, Raymond s'était dit un jour être un porte flambeau pour sa famille. Rien d'inutile ne passait par sa tête de peur de le voir renoncer à ces rêves.

Beaucoup de gens de son entourage ignorait qu'il était devenu un écrivain caché. D'ailleurs, à un moment donné, il ne souhaitait plus que les uns et les autres le découvrent de peur de s'attirer des ennemis. Au bout de deux années passées. Ses parents qui avaient cru à un moment donné le voir devenir quelqu'un d'important dans la société furent consternés de ce que cela ne se réalisera pas car Raymond n'avait pas encore atteint la maturité et dont il fallait continuer de travailler en silence.

À cette époque, il avait atteint vingt deux ans et donc il était amené à réfléchir autrement vu son âge. Il était déjà à son troisième roman et toujours aucun d'eux n'avaient été proposés à un éditeur.