

*Secrets de
Châteaux*



Édifices discrets ou ostensibles, étonnants par leur histoire ou leur actualité, les châteaux du Poitou-Charentes sont l'occasion de découvertes passionnantes et renouvelées. Nous avons choisi de mettre à l'honneur quelques-uns de ces joyaux pour le supplément d'âme insoupçonné qu'ils recèlent. Ces particularités d'hier ou d'aujourd'hui accroissent leur intérêt à plus d'un titre. Mais leur caractère insolite s'affiche rarement en façade. Pudiques, mystérieux... *secrets*, il faut aller à leur rencontre et s'aventurer entre leurs murs dont l'ombre rafraîchit la mémoire. Il faut percer leur intimité minérale et s'imprégner de l'esprit qui y règne. Marqués par les guerres de Religion ou l'alchimie de la Renaissance, les phénomènes paranormaux ou le charme des jardins à l'italienne..., ces châteaux surgissent dans le paysage comme des événements sensationnels ou des apparitions impromptues au détour d'un chemin. Animés par les convictions des châtelains d'autrefois, par l'amour, par la foi, par d'étranges manifestations..., la passion de leurs actuels propriétaires leur donne comme une seconde vie, écrivant les nouvelles pages de leur histoire. Ces châteaux, fleurons de nos territoires, offrent à nos balades estivales l'occasion du rêve et réveillent en nous l'envie de préserver ces édifices à la gloire de notre histoire, comme autant de points d'ancrage qui paradoxalement libèrent l'imaginaire. Leur architecture variée, l'histoire qui fut la leur et les destins qu'ils ont abrités nous rappellent que chaque élément de notre patrimoine se fait le gardien de précieux secrets dont nous sommes tous dépositaires. Cette histoire passionnante fait de ces ouvrages d'art une mémoire vivante, une identité territoriale à la fois immuable et en perpétuel mouvement, que nous vous invitons à partager à travers ces pages où sont rassemblés les secrets de quelques demeures hors des sentiers battus...



Brillac,

Sophie DELHAUME

réécrire l'histoire

PHOTO MG



L'histoire des châteaux est un renouvellement perpétuel. La brillante reconversion de celui de Brillac, près de Jarnac, en Charente, fournit un modèle économique intéressant qui rend à la demeure sa vocation de villégiature et de création. Aujourd'hui, l'édifice a retrouvé une nouvelle jeunesse et propose différentes prestations. Étonnant, Brillac se veut également château de l'écrivain et accueille cette année la *Journée du manuscrit* et le tournage de la première télé-réalité culturelle qui lui est liée : l'*Académie Balzac*

Le château de Brillac accueille prix et télé-réalité littéraires pour faire couler l'encre au cœur du Cognçais...

La fortune d'une maison : les Roulet, négociants en cognac

Construit en 1870 par Paul-Frédéric Roulet (1842-1893), le château a pu voir le jour grâce au soutien d'un oncle du propriétaire, Abel Guy, qui établit sa fortune sur son ambition américaine où « la ruée vers l'or » lui sourit. Bâti, pour partie, sur les fondations d'une vieille ferme charentaise, le château forme un rectangle encadré par deux ailes dont l'une est ponctuée d'une tourelle carrée, ornée d'un campanile. Réalisé principalement en pierres de taille, le bâtiment reprend un grand nombre d'éléments architecturaux de style néobaroque : corniche moulurée, toit à longs pans en ardoise ou lucarnes encadrées de volutes et frontons. L'intérieur conserve quant à lui des éléments d'origine en noyer qui confèrent à l'ensemble un aspect chaleureux.

Issue d'une vieille lignée charentaise qui tire ses origines de François Roulet (1625-1700), bourgeois de Sainte-Radegonde, la famille Roulet fonde, au XVIII^e siècle, une petite maison de négoce d'eaux-de-vie à Jarnac. Toujours en activité aujourd'hui, elle devient la société Paul Roulet et fils, en 1782. La société, qui acquiert des terres à Foussignac à partir de 1772, et notamment le domaine du « Plantier du Goulet », commercialise ses cognacs à Paris dès 1783, auprès de prestigieux clients tels que l'hôtel Genlis ou l'armée de Bonaparte. Cette réussite amène Guy Roulet (1884-1960) à s'unir avec

L'élégante tourelle d'angle avec son campanile procure légèreté à l'édifice.

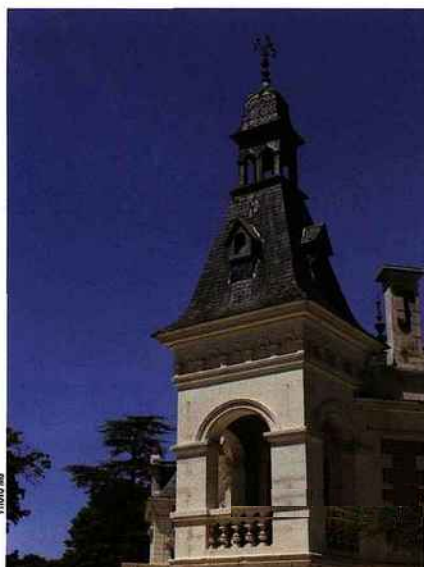


PHOTO MG



Les boiseries intérieures en noyer confèrent à l'ensemble du rez-de-chaussée style et convivialité.



Les lions de la cheminée du grand salon veillent sur les hôtes des lieux.

Madeleine Vieljeux, fille de Léonce Vieljeux (maire de La Rochelle) et fait ainsi entrer la famille dans l'empire Delmas-Vieljeux.

Reconversions inattendues et art de se renouveler

Dans les années 1960, le château de Brillac connaît une autre existence. Cédé par Serge Roulet à la communauté protestante des Diaconesses de Reully, il est ensuite investi, au milieu des années 1980, par une association de réinsertion sociale soutenue par l'État et les collectivités locales.

Racheté en 2011 par monsieur et madame Maupas, qui le rénove totalement, Brillac offre désormais un cadre idéal pour se ressourcer au cœur du vignoble cognçais. En outre, il écrit aujourd'hui une nouvelle page de son histoire en s'inscrivant dans le domaine culturel avec la *Journée du manuscrit* et l'*Académie Balzac*.

Autour du livre...

Inaugurée l'an passé par *Les éditions du Net*, la deuxième *Journée du manuscrit* se déroulera au château de Brillac le 24 octobre prochain. Elle propose à l'ensemble des auteurs francophones de tenter l'aventure de l'autoédition en publiant gratuitement leurs livres. Un tirage au sort aura lieu lors de la soirée, afin d'offrir à cinquante d'entre eux un tirage de cent exemplaires de leur ouvrage et sa mise en place dans les librairies partenaires. Pour les auteurs français, le dépôt des manuscrits en compétition s'effectuera du 15 septembre au 15 octobre.

Venir à Brillac

Le château de Brillac offre chambres d'hôtes, gîtes et spa ; propose des séminaires de coaching pour particuliers et professionnels et peut être privaté pour des événements.
Informations : 05 45 36 45 19, château de Brillac, 50 route de Jarnac, 16200 Foussignac, www.chateaubrillac.com, www.lajourneedumanuscrit.fr, www.academiebalzac.fr

Par ailleurs, *Les éditions du Net* et le château de Brillac innovent cette année avec le premier défi littéraire en direct : l'*Académie Balzac*. Vingt écrivains, sélectionnés par un jury de professionnels de l'édition, auront pour mission d'écrire un roman collectif en vingt jours, sous l'œil des caméras. Cette émission sera diffusée quotidiennement sur Internet à partir du 30 septembre et jusqu'au 23 octobre. Séances d'écriture, discussions et lectures collectives rythmeront les journées des candidats encadrés par des professionnels. Les éliminations seront effectuées par le jury mais aussi par les internautes et les écrivains eux-mêmes. L'ouvrage rédigé sera finalement dévoilé lors de la grande soirée de la *Journée du manuscrit*. Les inscriptions, ouvertes depuis février, se poursuivent jusqu'au 1^{er} août sur le site dédié à l'*Académie Balzac*. Avis à ceux qui seraient tentés de se réinventer...

